

Pr **Olivier Hue**, Président des Entretiens de Garancière / **Communication** Salle d'attente ou salle de communication ? / **Voyage** Le Sénégal



**Faut-il craquer pour Le Mirror Suction ?** / **Parcours** Coltène Whaledent / **Fleine forme** Opération anti-jambes lourdes ! / **Internet** Vu sur le web

# Indépendantaire

17 €

Juin 2005

Numéro 29

Spécial  
**SOLO**



**Emmanuelle Verleat**

Je ne veux plus d'assistante

Les Entretiens de Garancière

**Esthétique**

Analyse du sourire de

**Hugh Grant**



- Spécialiste qualifié O.D.F.
- C.E.C.S.M.O.
- Cabinet privé à Bandol

# Alignement dentaire

Hugh Grant est l'acteur anglais par excellence... Celui qui fait craquer les jeunes et moins jeunes avec son humour british et son œil qui frise n'en affiche pas moins un sourire ravageur... mais, une fois encore, très loin d'être parfait. Analyse.

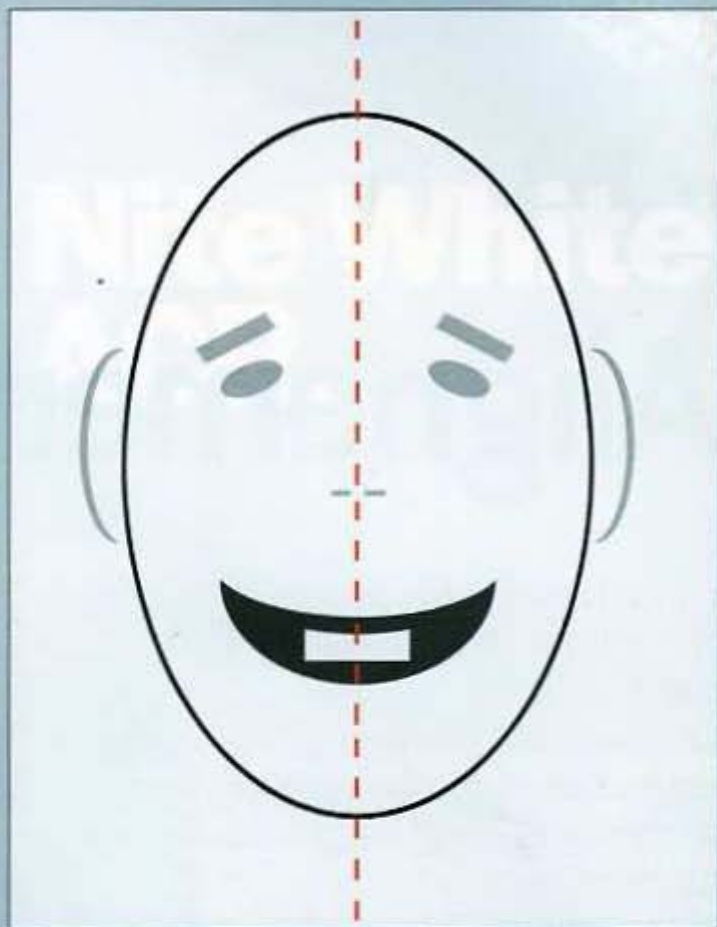


• ZACHRISSON, B.U.  
 Esthetic factors involved in anterior tooth display and the smile: vertical dimension

J Clin Orthodont 1998; 32: 432-45

• PHILIPPE, J  
 La beauté du visage et de la denture  
 Orthod Fr 1991; 61: 423-33

• JEAN-CHRISTOPHE PARIS,  
 ANDRÉ-JEAN FAUCHER  
 Le guide esthétique  
 Quintessence



Les proportions du visage sont harmonieuses, les trois étages étudiés précédemment s'équilibrent bien avec un étage médian marqué par la luminosité des yeux. Ceux-ci tombent légèrement de chaque côté avec une marge patte d'oie dont l'orientation accentue encore une ligne en accent circonflexe. Le front, un peu étroit, est élargi par une coiffure qui donne du mouvement vers l'extérieur. Le visage allongé est bien conforme à la caricature des habitants d'outre-manche.

**Sourire "perdu"**

Le sourire lui aussi étroit, dans un espace buccal qu'il ne remplit pas tout à fait, provoque des triangles noirs de chaque côté.

Ces zones d'ombre contribuent à amplifier l'impression de sourire perdu dans une grande bouche. Les incisives, longues et fines, débordent de la ligne du sourire vers le haut et vers le bas, ce qu'il est convenu de donner comme un critère de féminité. La position

**Dysharmonie**

Un œil exercé remarquera immédiatement des 11 et 21 trop longues par rapport à l'espace buccal et par rapport au visage.

De même, il relèvera des 21, 13 et 23 en exposition par rapport à l'arcade, une 22

“ **La position verticale des canines et les incisives longues et fines donnent l'image d'un homme fragile et sensible** ”

**Caractéristiques**

**Les plus**

- Dominance des yeux
- Équilibre du visage
- Bonne position verticale des incisives
- Blancher des dents
- Symétrie

**Les moins**

- Espace buccal non rempli
- Triangles noirs latéraux
- Malpositions

bien verticale des canines qui ressortent comme des crocs leur donne de la force mais accentue l'aspect irrégulier du sourire. Le tout contribuant à donner l'image d'un homme fragile et sensible. On dira qu'il y a non-correspondance entre la forme du visage et l'arcade dentaire voire le maxillaire. Quelques malpositions dentaires achèvent le portrait avec un non-alignement des deux arcades et des chevauchements incisivo-canins maxillaires et mandibulaires.

en endoposition. La discontinuité de la ligne du sourire crée une dysharmonie avec la courbure de la lèvre inférieure, créant des espaces d'ombres dont nous avons déjà étudié les effets néfastes pour l'esthétique.

Nous pourrions sans risque proposer un contrôle parodontal et une ré-harmonisation de la forme d'arcade par orthodontie (stripping + set-up 3D), puis des coronoplasties de finitions. ■